SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 111
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

Construcciones Famobil para haceros fuertes tú y tus Clicks.

Cuando pases cerca de un castillo de los clicks de Famóbil, no te lo pierdas...!

Ya verás como sus almenas, defensas y torreones son como de los fuertes de verdad, sólo que... Hechos a la medida de tus clicks.

Construcciones Famóbil. Para haceros fuertes, tu y tus clicks.

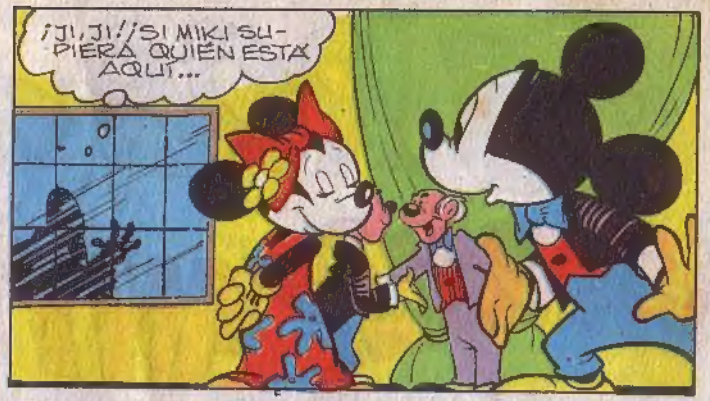
famobil SYSTEM

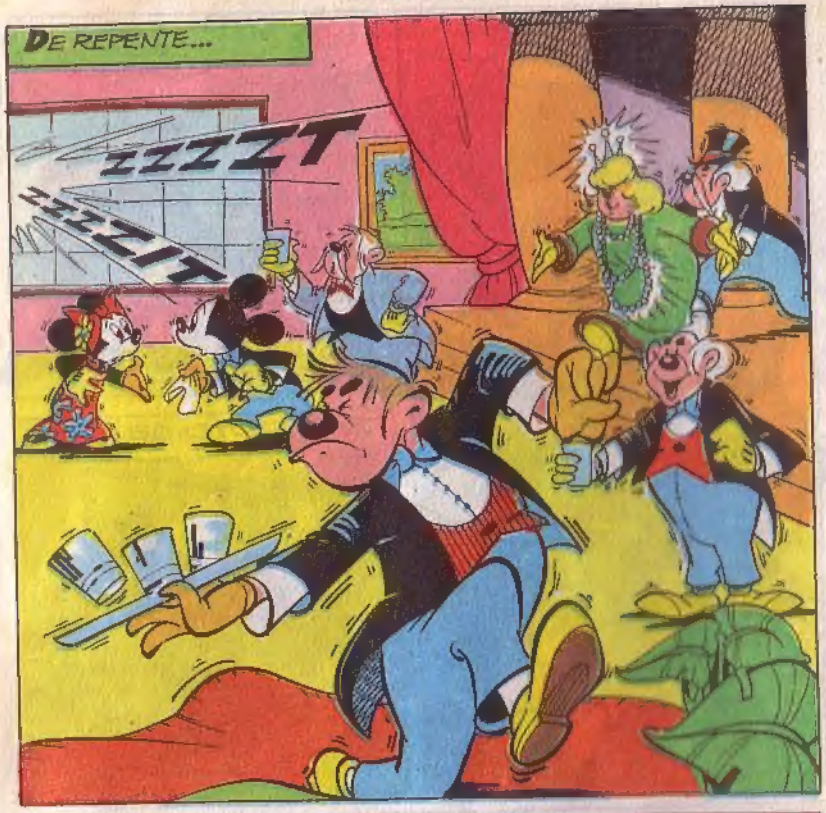
Es un producto

WALT DISNEY

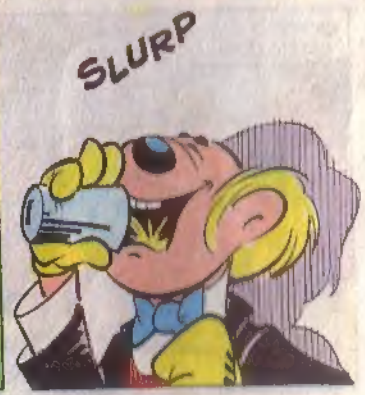
LOS ROBOS PARALIZANTES

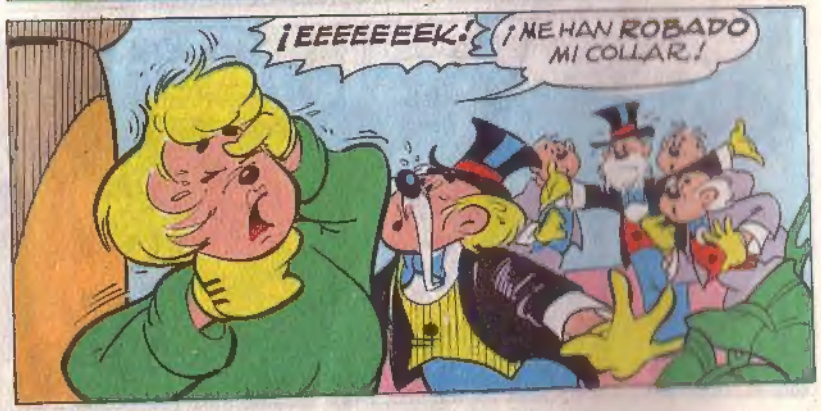
PERO HAY ALGUIEN QUE NO FUE INVITADO...





TERMINADO EL EFECTO, LA FIESTA CONTINÚA. NADIE SE DIO CUENTA DE LA INTERRUPCIÓN...





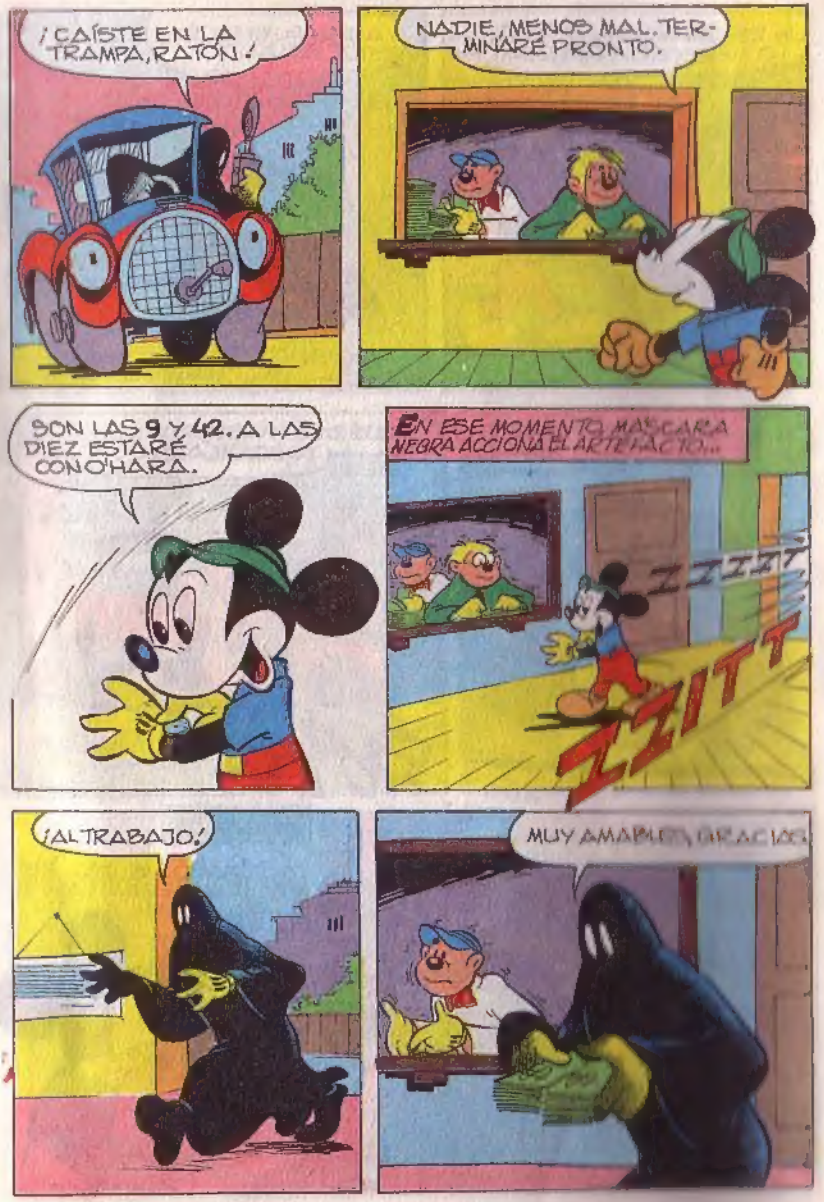
YO ME OCUPO DE ELLO. TELEFONEA A O'HARA, MINNIE.
¡QUE NADIE SALGA DE LA SALA! LA POLICÍA VENDRÁ AHORA.
USTED ESTABA JUNTO A MÍ, ALCALDE. ¡USTED ES EL LADRÓN!
¿QUÉÉ? ¿YO?
NO DIGA ESAS COSAS, DUQUESA.
¡ESTÁ LOCA! REGÍSTREME, MIKI. ASÍ SE CONVENCERÁ.
SI INSISTE...
¿QUÉÉÉ?
NO ENTIENDO.

ASÍ, MÁS TARDE...
LO SIENTO, PERO DEBO DETENERLO.
¡RIDÍCULO!
¿AH, SÍ? ¿Y MIS JOYAS?
¿VIENES, MINNIE?
ENCANTADA.
WHEEEEEEE
¡ATCHÍM!
MIKI, TENGO QUE DECIRTE QUE ESTÁN PASANDO COSAS TERRIBLES.
¿Y BIEN, COMISARIO?
DENTRO DE POCO SABRÁS COSAS INCREÍBLES. VEN Y VERÁS.

Y EN EL SÓTANO...
¡ULP! ¡EL JUEZ, EL CAJERO MUNICIPAL, EL DIRECTOR DEL BANCO Y EL DETECTIVE MERLOCK SHOLMES! ¿QUÉ HACEN AQUÍ?
TODOS ESTÁN DETENIDOS ACUSADOS DE ROBO.
¿ROBO? ¡Y UN JAMÓN!
¡GRRR! ¡LO TRASLADARÉ A UN GALLINERO! ¡Y SIN JUBILACIÓN!
¡SOB! ¡TUVE QUE DETENERLOS... LAS PRUEBAS ESTABAN CONTRA ELLOS.

¿COMPRENDES AHORA MI SITUACIÓN, MIKI? SI NO ME ECHAS UNA MANO...
HARÉ TODO LO QUE PUEDA.
¡QUÉ NOTICIA!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿CÓMO OSA ESE RODEDOR?
MAÑANERO
LA POLICÍA DA PALOS DE CIEGO. MIKI INVESTIGA LOS ROBOS
LO MANDARÉ A LA TRENA COMO A LOS DEMÁS... ¡YA LO VERÁ!
LO SEGUIRÉ Y EN EL MOMENTO ADECUADO... ¡ZAC!
¿QUÉ TAL IRÁ MINNIE CON SU RESFRIADO? IRÉ A INFORMARME

AHÍ VA EL RATÓN.
HOLA MINNIE. ¿SIGUES MALA? ¿PUEDO AYUDARTE?
SÍ. ¿PUEDES RECOGER UNA CARTACERTIFICADA DEL CORREO?
CLARO. LUEGO IRÉ A LA COMISARÍA.
GRACIAS. LUEGO... ¡ATCHÍM! TENGO QUE IR AL BANCO, PERO PERSONALMENTE
MÁS TARDE...
¡QUÉ TARDE ES!
ESPERO QUE NO HAYA COLA...
CALLE DE AQUÍ
CALLE DE ALLÁ


¡CAÍSTE EN LA TRAMPA, RATÓN!
NADIE, MENOS MAL. TERMINARÉ PRONTO.
SON LAS 9 Y 42. A LAS DIEZ ESTARÉ CON O'HARA.
EN ESE MOMENTO, MÁSCARA NEGRA ACCIONA EL ARTEFACTO...
ZZIIT
¡AL TRABAJO!
MUY AMABLE... GRACIAS

UN REGALITO PARA TÍ. TE LO MERECES. ¡JUA, JUA!

¡AIRE! EL EFECTO ESTÁ PASANDO.

EL RATÓN APRENDERÁ A NO CRUZARSE EN MI CAMINO.

¡QUÉ IDEA! HASTA PUEDO ANIQUILARLO.
SCREEECH

OÍ QUE MINNIE DEBÍA VENIR AQUÍ...
PENÚLTIMO BANCO NACIONAL

MIENTRAS...
¡QUÉ RARO! ME PARECIÓ QUE ERAN LAS 9 Y 42 Y SON LAS 9 Y 45.

¡SOCORRO! ¡ME HAN ROBADO!

¡AQUÍ ESTÁ EL LADRÓN! ¡AGARRADLO!

¿DÓNDE ESTÁ EL RESTO DEL DINERO, LADRÓN?
¡YO NO HE SIDO!
CUÉNTASELO A LA POLICÍA.

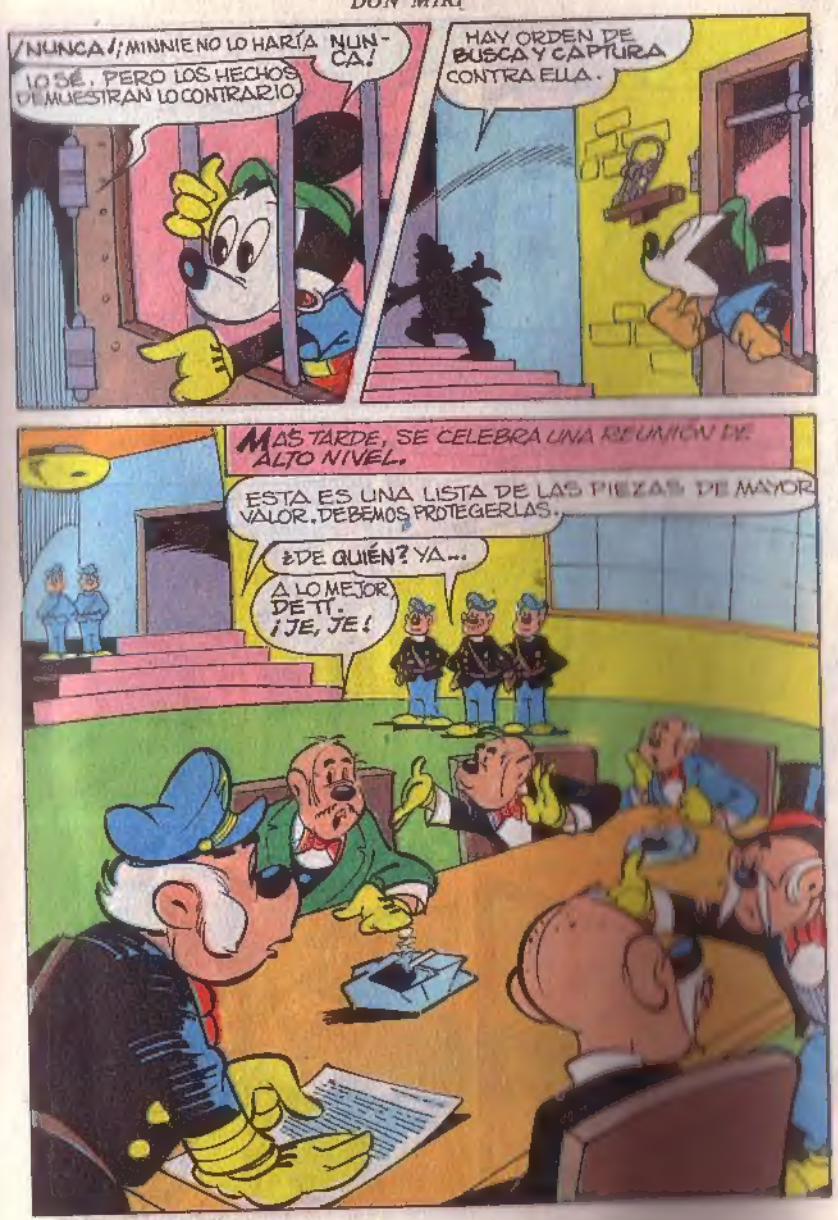
LO ACUSAMOS DE ATRACO.
¡NO ES VERDAD!
LO SIENTO, MIKI. TENGO QUE DETENERTE.

MIENTRAS, EN EL BANCO...
¡YA ERA HORA! ESPERARÉ UN POCO.
PENÚLTIMO BANCO NACIONAL

VENGO A COBRAR UN CHEQUE.
ENSE-GUIDA.
CAJA
AHÍ VA LA SORPRESA PARA EL RATÓN.
PENÚLTIMO BANCO NACIONAL
ZHIT
EL MISMO TRABAJITO CON LA CHICA Y...
PENÚLTIMO BANCO NACIONAL
LA MAÑANA SE ME DA MUY BIEN.
TOMA. ESTO PARA EL COLORETE.
¡POLICÍA!! SOCORRO!! ¡ATRACO! ¡MÁSCARA NEGRA!

¡¿ESTÁS DESPIERTA?!
¡MMMPF!
CAJA
DEPÓS
¡QUÉ GAFE!
¡URP! ¡GLURG!
NO ENTIENDO CÓMO NO ESTÁS CONGELADA COMO LOS DEMÁS.
¡UN ATRACO!! DA LA ALARMA! ¡POLICÍA!
PASAN LOS TRES MINUTOS FATÍDICOS...
WHEEE WHEEE WHEEE

¡WHEEEE!
¡NADIE SE MUEVA!
¿QUÉ OCURRE?
UNA CHICA NOS ATRACÓ. ESE ES SU BOLSO.
CAJA
¿MINNIE?¡IMPOSIBLE!
¡FUE ELLA!
A VER QUE DICE AHORA MIKI. SU POSICIÓN NO MEJORARÁ SI MINNIE TAMBIÉN...
¿ESTÁ COMPLETAMENTE SEGURO?
LAS COSAS ESTÁN ASÍ, MIKI. ¿QUÉ ES? ¿UNA ENFERMEDAD FAMILIAR?


¡NUNCA!¡MINNIE NO LO HARÍA NUNCA!
LO SÉ. PERO LOS HECHOS DEMUESTRAN LO CONTRARIO.
HAY ORDEN DE BUSCA Y CAPTURA CONTRA ELLA.
MÁS TARDE, SE CELEBRA UNA REUNIÓN DE ALTO NIVEL.
ESTA ES UNA LISTA DE LAS PIEZAS DE MAYOR VALOR. DEBEMOS PROTEGERLAS.
¿DE QUIÉN? YA...
A LO MEJOR, DE TÍ. ¡JE, JE!

¡INTERESANTE! OIGAMOS LOS PLANES DE LA POLICÍA.
POLICÍA
LA LISTA DE LAS COSAS SUPER-PRECIOSAS DE LA CIUDAD.
SERÁ MÍA.
UN POQUITO DE MI INVENTO Y...
POLICÍA
TENDRÉ LA COLABORACIÓN DE LA POLICÍA.
MUCHAS GRACIAS, BARRIL DE TOCINO.

¿ME ESTARÁ BIEN?
¡JÉ! ¡CUANDO SE TIENE BUEN TIPO...!
NO ENTENDERÁN NADA... LES SALDRÁ HUMO DE LAS MENINGES.
¡JUÁ', JUÁ'!
Y PARA TERMINAR... UNA SORPRESA. ¡JUÁ', JUÁ!
DARÍA CUALQUIER COSA POR VER SUS CARAS CUANDO DESPIERTEN.

PASAN UNOS MINUTOS...
¡ULP! ¿DÓNDE ESTÁ MI LISTA?
¿QUIÉN ME QUITÓ LOS PUROS?
¡ME HAN ROBADO EL RELOJ!
¡DEVUELVA MI TALONARIO DE CHEQUES!
¡GRRR! ¿ME ACUSA DE ROBO?
¡QUE TE PONGO LAS ESPOSAS!
¡INTÉNTALO!
¡PERO QUÉ DIABL...?
¿QUIÉN HA SIDO?
¡ESTO ES DE MUY MAL GUSTO!

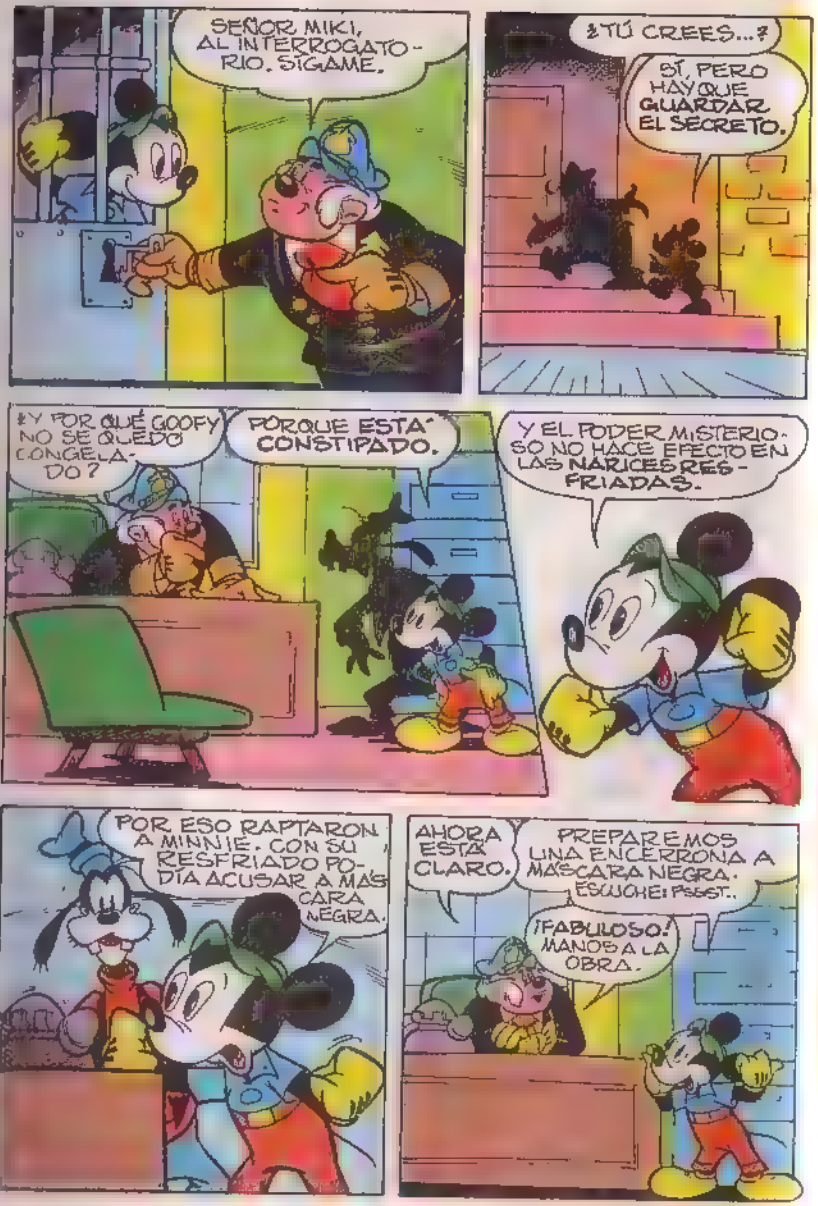
...Y ASÍ, EL MISTERIOSO CRIMINAL TIENE LA LISTA.
¿CUÁL ES EL OBJETO DE MAYOR VALOR?
AHORA LE CUENTA TODO A MIKI...
LA CELEBÉRRIMA PINTURA DE R.E.M. BRANDT, "EL ORINAL".
EL MUSEO LO TIENE EN PRESTAMO POR UNOS DÍAS.
LO ROBARÉ. SI LO SORPRENDEMOS EN EL MUSEO, SABREMOS DÓNDE OCULTA A MINNIE.
MONTEN GUARDIA DÍA Y NOCHE.
MANDARÉ AGENTES SELECTOS.
NECESITAMOS UN "OBSERVADOR INDEPENDIENTE". ¡GOOFY! AÚN ESTÁ LIBRE.
¡NAF

MAS TARDE...
¡ULP! ¿MIKI ENJAULADO? ¡KOFF, KOFF! ¿CÓMO ES ESO? ¡SNIFF!
YA TE CONTARÉ. TÚ PUEDES AYUDARME.
DEBES VIGILAR UN CUADRO DEL MUSEO.
¡GORSH! ¡ME ABURRO EN EL MUSEO! ¡KOFF! ¡SNIFFLE!
NO INTERVENGAS POR NINGÚN MOTIVO. DEJA HACER A LA POLICÍA.
MIRA QUE HACERME TRABAJAR CON ESTE RESFRIADO...
MAS TARDE, EN EL MUSEO...
OBRA MAESTRA MUNDIAL... ESFUERZO DE SOBREHUMANA FANTASÍA... BLA, BLA.
¡AH-HUNG!

¡QUÉ ZUMBIDO... ESTOY COMO SONADO!
ZIT
ZZZZT
GRACIAS, POLICÍA, POR LOS REGALOS QUE ME HACES.
DICEN QUE VAIS
TÚ SERÁS EL CHIVO EXPIATORIO.
¡GASP! ¡ESPERO NO ESTORNUDAR JUSTO AHORA!

LO HABRÉ SOÑADO. ESTOY TAN NERVIOSO DESPUÉS DE LO OCURRIDO CON MINNIE.
¡QUÉ RARO! PARECE DORMIDO.
¡SE LLEVÓ EL LIENZO!
¿EL GUÍA EN PERSONA?
¡CUANTOS GRANUJAS EN PUESTOS DE RESPONSABILIDAD!
¡ALTO! ¡FUE MÁSCARA NEGRA!
¡CUENTOS!
SÓLO ÉL ESTABA JUNTO AL LIENZO
Y TIENE EL CUCHILLO EN LA MANO.
¿DÓNDE ESCONDISTE EL CUADRO, VAMPIRO?

¡LO DENUNCIARÉ!
¡SIGH! ¡TODOS ESTÁN CONTRA MÍ!
¡FUÉ MÁSCARA NEGRA! LOS DEMÁS SE QUEDARON DORMIDOS POR LO MENOS UNOS TRES MINUTOS.
¡TRES MINUTOS!
¡QUÉ RARO! ME PARECIÓ QUE ERAN LAS 9 Y 42 Y SON LAS 9 Y 45.
¡YA ESTÁ! TRES MINUTOS "AUSENTES". ASÍ ES COMO DESAPARECE EL BOTÍN. ¡GOOFY! ¿CÓMO ES QUE TÚ NO TE DORMISTE?
¡ATCHÚM!
¡YA LO TENGO!
SNAP
BUZZZ, PSSST, BZZZ...
¡JAJA-JAJA!


SEÑOR MIKI, AL INTERROGATORIO. SÍGAME.
¿TÚ CREES...?
SÍ, PERO HAY QUE GUARDAR EL SECRETO.
¿Y POR QUÉ GOOFY NO SE QUEDÓ CONGELADO?
PORQUE ESTÁ CONSTIPADO.
Y EL PODER MISTERIOSO NO HACE EFECTO EN LAS NARICES RESFRIADAS.
POR ESO RAPTARON A MINNIE. CON SU RESFRIADO PODÍA ACUSAR A MÁS CARA NEGRA.
AHORA ESTÁ CLARO.
PREPAREMOS UNA ENCERRONA A MÁSCARA NEGRA. ESCUCHE: Psssst..
¡FABULOSO! MANOS A LA OBRA.

NO ESTÁ MAL COMO CEBO, ¿NO?
ESPERO QUE FUNCIONE.
¡GIGANTESCO CARGAMENTO DE ORO HOY EN LA ESTACIÓN!
...JUGÓ A LA "BRIGADA ESPECIAL"?
...TÁ HECHO.
PUES SÍ...
ESTÁ BIEN, JEFE. ¡ATCHÚM! ALLÍ ESTARÉ. ¡KOFF!
¡DOMIRO! TE LLAMAN DE LA COMISARÍA
...ÓNES? ¿NO!
¡DEMONTRE! EL DEBER ME LLAMA A PESAR DE LOS BACILOS.

O'HARA DA INSTRUCCIONES A LA "BRIGADA ESPECIAL"
¡ATENCIÓN! CUANDO LOS DEMÁS SE QUEDEN CONGELADOS, FINGID QUE TAMBIÉN OS CONGELAIS. ¿VALE?
RECIBIDO. ¡ATCHÚM!
CLARO... ¡KOFF, KOFF!
EVIDENTE. ¡ATCHÍS-GNIFFLE!

¡A LA ESTACIÓN!

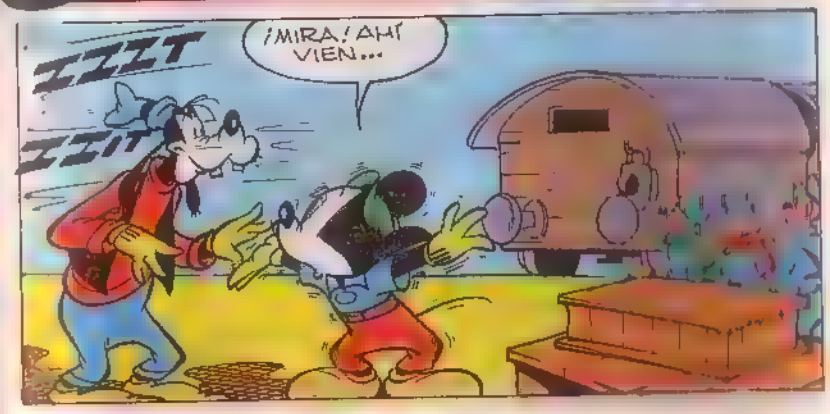
POCO ANTES DE MEDIO DÍA...
FABULOSO CARGAMENTO DE ORO YA LLEGO.
ESTACIÓN FERROVIARIA

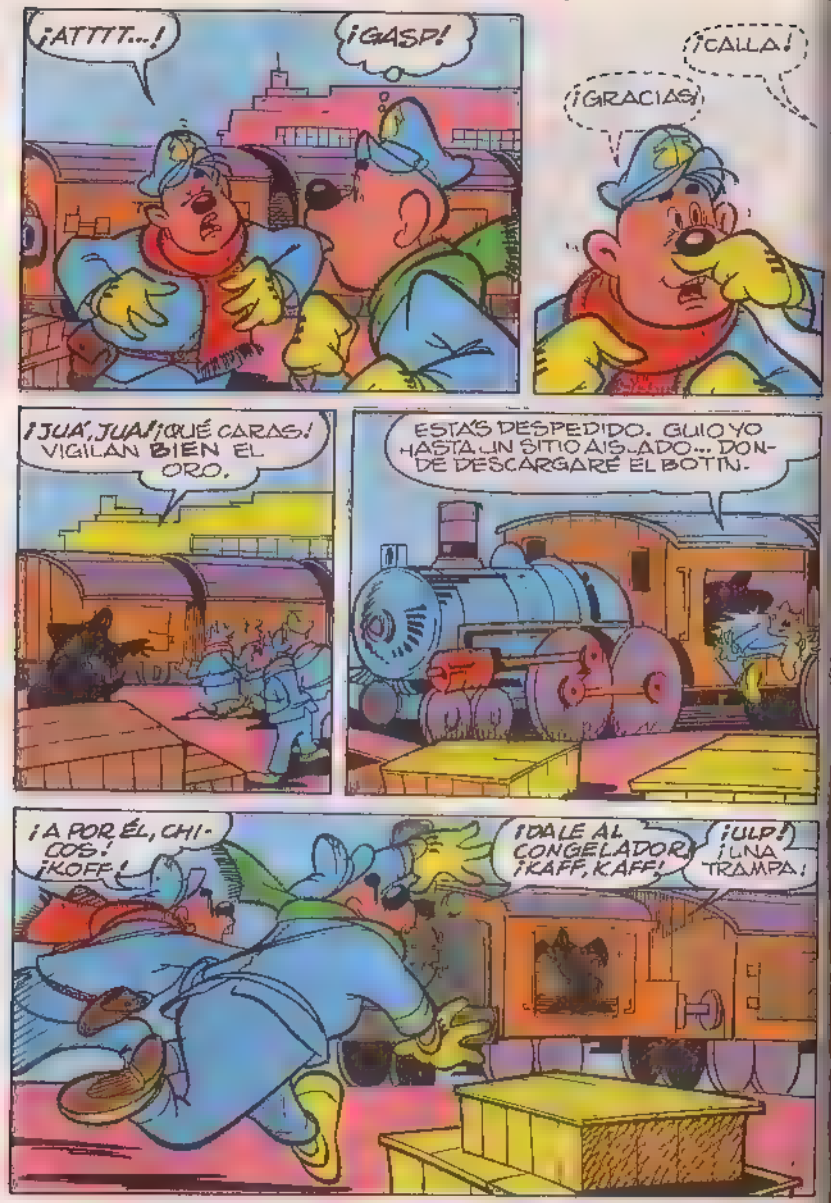
¿ESPERAS, QUERIDA? ASÍ TRANQUETADA NO CREARÁS PROBLEMAS.

ESO LO DICES TÚ, GOLFO.

¡A MÍ LOS MILLONES!
RUMBLE
PUFF

CUMPLE TU DEBER, MÁQUINA.


IIIT
IIIT
¡MIRA! AHÍ VIEN...


¡ATTTT...!
¡GASP!
¡CALLA!
¡GRACIAS!
¡JUÁ, JUÁ! ¡QUÉ CARAS! VIGILAN BIEN EL ORO.
ESTÁS DESPEDIDO. GUIO YO HASTA UN SITIO AISLADO... DONDE DESCARGARÉ EL BOTÍN.
¡A POR ÉL, CHICOS! ¡KOFF!
¡DALE AL CONGELADOR! ¡KAFF, KAFF!
¡ULP! ¡UNA TRAMPA!

...LLA DE CONEJOS. ¡NO ...AGARRAREIS!
BOMP
BUMP
OUCH
¡AHORA O NUNCA!
...N LOS TRES MINUTOS...
¿CÓMO? ¿NO ESTABA ENJAULADO?
¡ALTO, MÁSCARA NEGRA! ¡ESTÁS VENCIDO!
TODAVÍA NO, PULGA.
¡ALTO, GRANUJA!

¿DÓNDE ESTÁ MINNIE, GRANUJA?
NO LO SABRÁS NUNCA.
MIENTRAS...
¡SUÉLTALO, BRIBÓN!
¡GRRR! ¡MALDITA SEA!
NO DEBE ESCAPAR. SÓLO ÉL SABE DÓNDE ESTÁ MINNIE.
¡HASTA LA VISTA, CHICOS!
¡DESGRACIADO!
¡ADIÓS, RATÓN!
NO ESTOY DE ACUERDO.

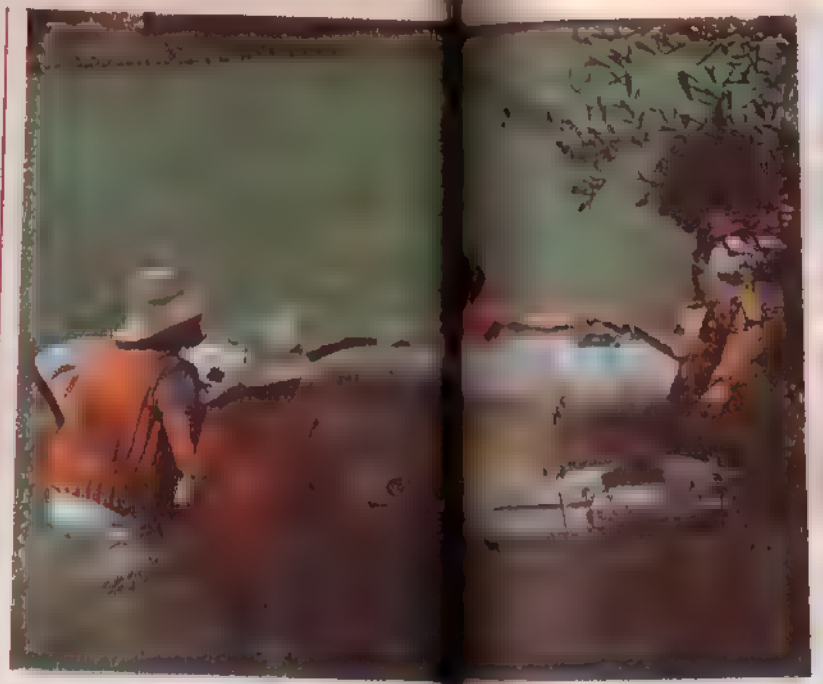
VUELVE EL BANDIDO Y MIKI NO PUEDE SEGUIRLO. DEBO HACER ALGO.
¡VAMOS!
¡YIUK, YIUK!
EL COCHE NO FUNCIONA. USARÉ EL APARATO.
YA ESTÁS SERVIDO MALANDRÍN.
¡MINNIE! ¿CÓMO LO LOGRASTE?
UN GOLPE DE MI ARTE FACIO INFERNAL.

¿CÓMO NO HUYÓ EN SU COCHE?
PORQUE LE QUITÉ LAS LLAVES.
¡GORSH! ¡QUÉ LISTA!
¡BRAVO, MINNIE! TU NO NECESITAS A LA POLICIA.
TE OFREZCO UN EMPLEO EN LA "BRIGADA ESPECIAL". ¡JO, JO.
LIBERADOS LOS PRESOS INOCENTES...
AQUÍ ESTÁ EL CULPABLE.
TE DARÉ LA PERPETUA.
Y YO UNA MULTA DE BIGOTES...
¡¡¡T.
¡OMF
¡QUÉ RESFRIADO! ¡OBSEQUIO DE LA BRIGADA ESPECIAL! ¿EH?
¡JA, JA, JA!
¡JE, JE, JE!
FIN

...IA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE
Manual de TARCONI
...I NO
...IERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!
250 pts

DESCENSO
DEL TAJO

El deseo de aventura late en el corazón de muchos jóvenes, pero son muy pocos los que pueden realizar sus sueños. Esta vez, para Alvaro, Juan Carlos, Luis, Miguel Angel, Antonio y Alfonso el deseo pudo hacerse realidad. Todos son alumnos de 2.° de B.U.P. del Instituto de Guadalajara y tuvieron la idea de descender el río Tajo desde Trillo (Guadalajara) hasta su desembocadura, en Lisboa. Invitaron a dos profesores y organizaron una tómbola para conseguir un poco de dinero. Compraron dos balsas neumáticas y les dejaron un motor de 5 HP para poder pasar más cómodamente los pantanos. La salida fue el día 15 de julio y llegaron a Lisboa el 22 de agosto. Ochocientos kilómetros en total y cuarenta días de navegación. Es cierto que ese mismo recorrido se puede hacer en mucho menos tiempo, pero hay que tener en cuenta que el viaje no tenía como fin batir ningún récord de velocidad, sino ir descubriendo cómo es y cómo vive la gente de junto al río y ver la importancia de éste en la vida de las ciudades y pueblos que atraviesa. Desgraciadamente, la conclusión es un poco triste. Casi nadie emplea el río como elemento de diversión ni como lugar de esparcimiento. Las aguas están muy sucias y por lo general sólo se emplea para regar. En Portugal es muy distinto. Aparte de que hay muchos pescadores que viven del río, todas sus márgenes están salpicadas de gente que se baña, se divierte o pasa el día pescando con caña.



De vez en cuando salen mal las cosas, como, por ejemplo, aquí, en que el agua entró en la barca hasta inundarla por completo. Lo malo de esto es que fue en la misma línea de salida y estaba todo el pueblo de Trillo viéndonos, muertos de risa, claro.

La navegación discurriría tranquila por lo general, y lo que más nos gustaba era observar la naturaleza y los animales, principalmente aves, que veíamos a nuestro paso.

Nada más salir de Trillo y un poco antes de llegar al pantano de Entrepeñas se encuentra uno de los más hermosos lugares de todo el recorrido.

Puestos a tener dificultades, pocas como aquellos rápidos de Puente del Arzobispo, en que nos las vimos y deseamos. La corriente, muy rápida y muchas piedras, hacían difícil el paso.

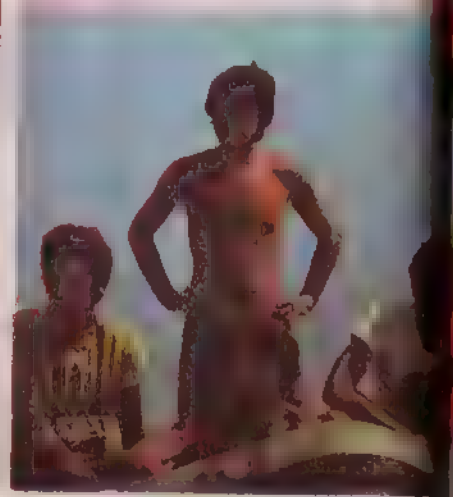
No se si sabéis que en el Tajo hay 10 grandes presas que retienen el agua, convirtiendo al río en un pantano enorme durante cientos de kilómetros. Para pasar las presas no había más remedio que salir a tierra y bordearlas. Los portugueses se portaron tan amablemente, como veis, y nos prestaron esta camioneta para hacer el traslado.

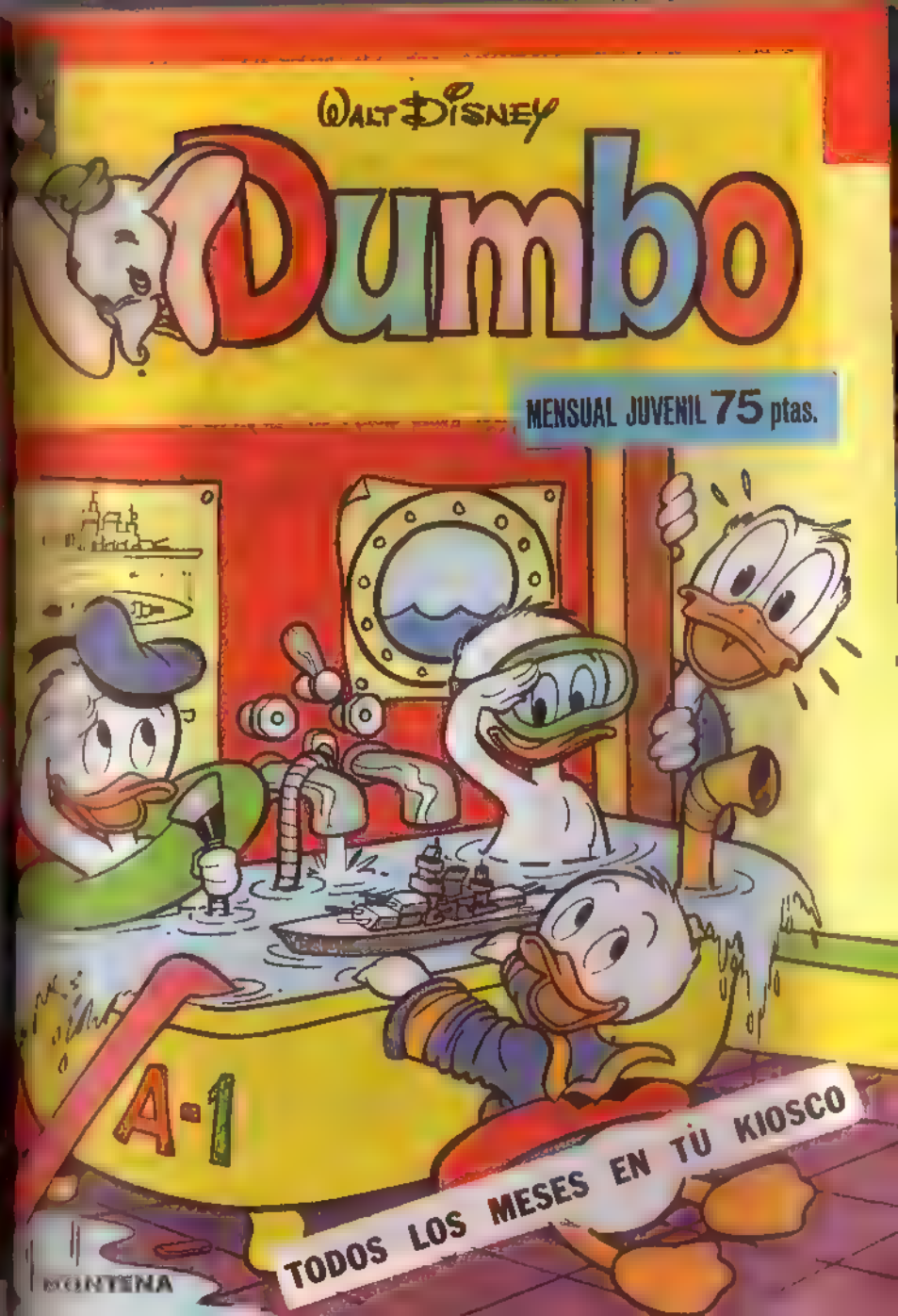
El viaje, como todos los grandes viajes, estuvo lleno de incidencias y aventuras. Hubo un pequeño naufragio y hasta, aunque os parezca imposible, varias pérdidas en los pantanos, al tomar canales equivocados sin salida.

Hay que destacar que toda la gente que fuimos encontrando a lo largo del recorrido se portó maravillosamente bien. Es posible que a todos les hubiese gustado sumarse a la aventura.

ARTURO LORENZO

Cara de satisfacción. Más de ochocientos kilómetros de navegación y, por fin, la llegada. Luis, Miguel Angel, Alvaro y Alfonso sonríen porque frente a ellos está la plaza del Comercio de Lisboa, punto final de nuestro viaje.





EL RASTRO DE LAS PIELES

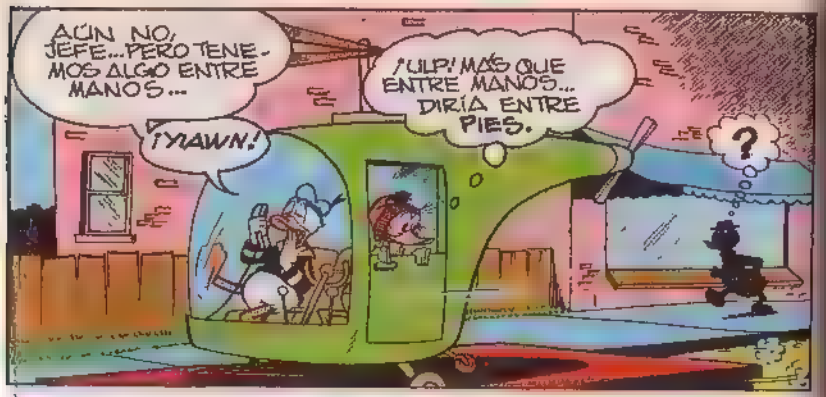
WALT DISNEY

EL VERDADERO PERIODISTA DEBE CURIOSEARLO TODO, DEBE DESCUBRIR LA NOTICIA E INFORMAR, POR MEDIO DE LA RADIO.
¿DÓNDE SE HAN METIDO?
¿SABES MANEJARLO?
NADA MÁS FÁCIL.
¡QUÉ LISTOS! SABEN MANEJARLO.
¡BIEN! FINALMENTE SE TOMAN SU TRABAJO EN SERIO.
DALE MÁS POTENCIA.
YA ESTÁ./PASOOO! ¡SOMOS UNA LIBÉLULA!
YA DESPEGARON.
ROARR

¿A QUÉ ESPERAN?
RRRR
¿QUEREIS DESPEGAR DE UNA VEZ?
TE EQUIVOCASTE DE BOTÓN.
CARUNCH
SERÁ UN DEFECTO DE FABRICACIÓN.

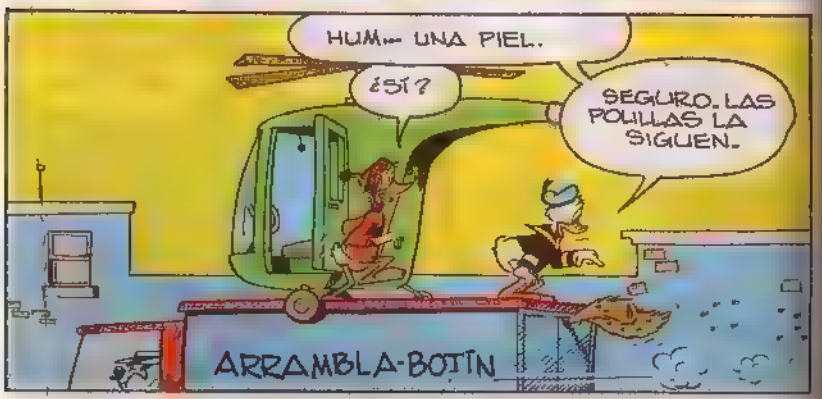
OS PASAREIS EL DOMINGO REPARANDO EL TECHO.
¡A LA ORDEN!
CLARO, JEFE.
APRIETA ESE BOTÓN ROJO Y SALID DE AQUÍ.
SE ENFADA POR NADA.
PATONOCHE
LE TRAEREMOS UN BUEN REPORTAJE...
...PARA QUE NOS PERDONE.
¡ULP! ¡UN BANCO DE NIEBLA!
POCA NOTICIA ES ÉSTA.
PARÉMONOS HASTA QUE SE VAYA LA NIEBLA.
¿UNA SIESTECITA?

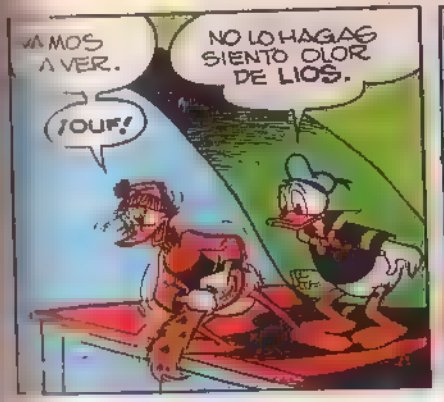
...RIBIRE- ...LUEGO L'EPOR- TAJE. ZZZZZ.
SÍ. ALGO SE NOS OCURRIRÁ. ZZZZZ.
ESTO SÍ QUE ES UN GOLPE.
UN CAMIÓN DE PIELES PARA EL MERCADO NEGRO. ¡JE, JE!
zzzz
NADIE NOS VIO.
SOMOS UNOS FENÓMENOS.
zzz
zzz
PLUNK
CENTRALITA, PÓNGAME CON EL HELICÓPTERO.
¡PARA EL DESPERTADOR
ES EL TELÉFONO.
RIIINNG


AÚN NO, JEFE... PERO TENEMOS ALGO ENTRE MANOS...
¡YAWN!
¡ULP! MÁS QUE ENTRE MANOS... DIRÍA ENTRE PIES.
?

ANTES QUE LAS MANOS USAD EL CEREBRO
¿PUEDO DECIRTE ALGO, DONALD?

PARA ESTAR PARADOS, CORREMOS A 150.
CULPA DE ESTE CAMIÓN QUE SE ENREDÓ CON NOSOTROS.


HUM... UNA PIEL.
¿SÍ?
SEGURO. LAS POLILLAS LA SIGUEN.
ARRAMBLA-BOTÍN


VAMOS A VER.
¡OUF!
NO LO HAGAS SIENTO OLOR DE LIOS.

¡URGH!
LA PUERTA SE ABRIÓ Y SE VAN VOLANDO.

¿UNA ETIQUETA?
DICE: "MI SITIO ES LA BOUTIQUE PELUSILLA. SI NO... ME HAN ROBADO".
ARRAMBLA-BOTÍN S.A.

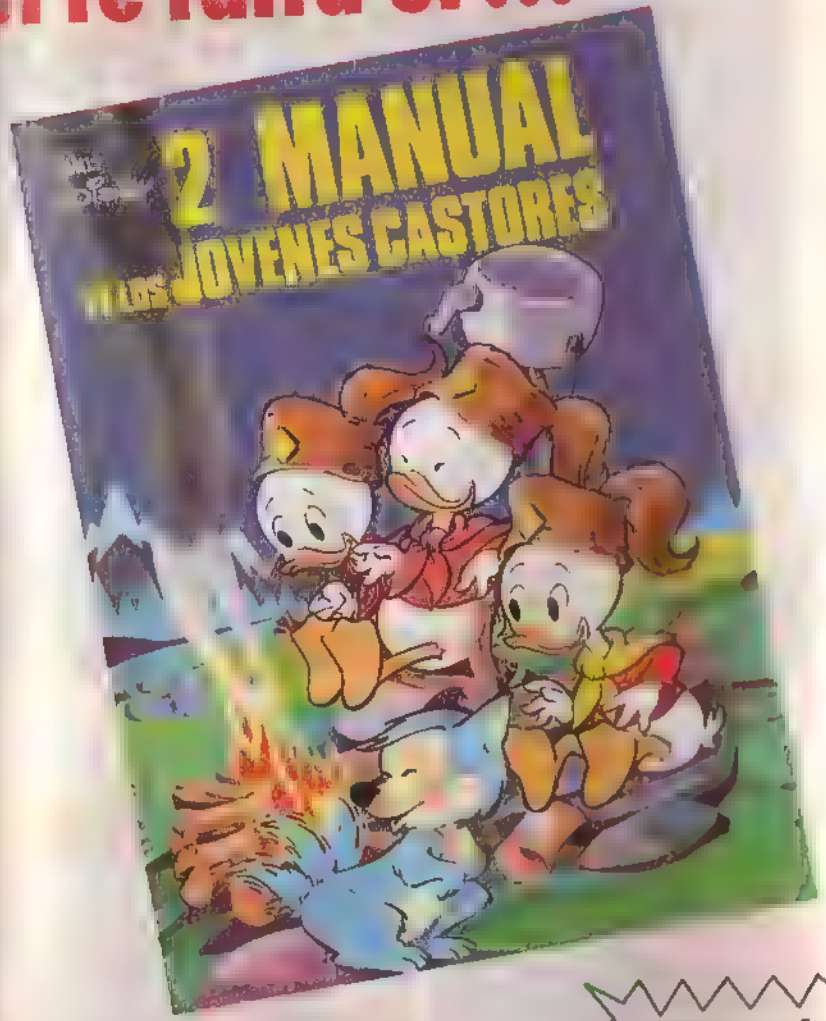
HAY GATO ENCERRADO.
¡EL ROBO MÁS PELUDO DEL SIGLO!

AQUÍ ESTÁ PASANDO ALGO RARO.

¿QUÉ HAY, SOCIO?
¡URGH! ESTAMOS DEJANDO UN RASTRO DE PIELES ROBADAS.
SCREEEEECH
¡G-GST!
DEBEN SER LOS LA DRONES.
¿POR QUÉ NO CERRASTE CON LLAVE?
CREO QUE LO HICE.
AGARRA LAS LLAVES. LLAMARÉ AL PATONOCHE.
¡MUÉVETE!
CLARO, CLARO.
¡TONTO! SÓLO LAS PIELES.
YA ME PARECÍA A MÍ.
¡JEFE! CLAMOROSO ROBO DE PIELES. ESTAMOS EN ELLO... ¡LLAMA A LA POLICÍA.
¡LAS LLAVES!
¡BUEN GOLPE!

¡EH, JEFE! HAY UN HELICÓPTERO ENCIMA DEL CAMIÓN.
CIERRA EL PICO Y SIGUE RECOGIENDO PIELES.
VAMONOS. HABLAREMOS CON LA POLICÍA DESDE ARRIBA
VAMOS ALLÁ, MOTORCITO.
¡CUERPO DE...! ¡LAS LLAVES! ¡GRRR!
RRRRRRRRRR
TU HELICÓPTERO SE VA. ¡BIEN!
¡UACK! ¡ME EQUIVOQUÉ DE BOTÓN!
¿OTRO VEZ?
APRIETA ESE OTRO.
¿QUÉ PASA?
¡BUH!
RRRRR
ARRAMBLA-BOTÍN S. A.

No todo está resuelto si te falta el ...

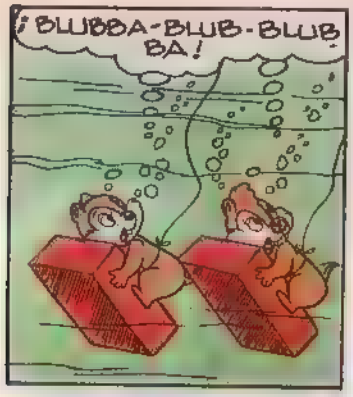


¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

WALT DISNEY
LOS BUSCADORES de PERLAS
¿CHIP Y CHOP EN LOS MARES DEL SUR? ¿SERÁ POSIBLE? SÍ, DESDE EL MOMENTO QUE EL TÍO GILITO LOS LLEVÓ CONSIGO...
QUE OS DIVIRTÁIS CON EL SURF.
NO ME LO PUEDO CREER.
VAMOS CORRIENDO.
EL OCÉANO PARECE UNA MONTAÑA.
VAMOS A ESCALARLA. ¡ÁNIMO!
¡BASTA! HABEÍS JUGADO CINCO SEGUNDOS MÁS DE LO PACTADO.
SPLASH
W.D.C. 412

YA ES HORA DE IR AL TRABAJO.
MENOS MAL QUE YA NO HABLAS DE VACACIONES.
SEGUIDME, PEQUEÑOS GANADINEROS. NOS ESPERA UNA EXCURSIÓN EN BARCA.
¿GANADINEROS? ¿NOSOTROS?
ESTÁ LOCO, NO RECUERDO HABER GANADO NUNCA NI UNA PERRA.
HEMOS LLEGADO. ECHARÉ EL ANCLA
TOMAD. UN LADRILLO POR BARBA.
EN CUANTO LLEGUEMOS AL FONDO RECOGEREMOS LAS PERLAS
¿CONQUE SÍ, EH?


¡BLUBBA-BLUB-BLUB BA!

ME HARÉ RICO A BUEN PRECIO. ESTOS DOS ME CUESTAN UNOS CÉNTIMOS EN BELLOTAS Y ESTÁN MUY CONTENTOS DE DORMIR EN LAS PALMERAS DEL JARDÍN DEL HOTEL.

PERO LOS BUSCADORES DE PERLAS ENCUENTRAN NUMEROSAS DIFICULTADES...
SNAP
NIBBLE NIBBLE

¡UN HOMBRE RANA!
¡QUÉ SUERTE!

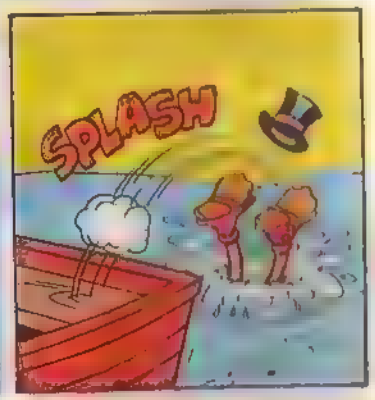
NUESTROS AMIGOS PREFIEREN MOVERSE SIN CANSARSE...

QUIÉN SABE CUÁNTAS PERLAS ME TRAERÁN.

¡UACK! ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME HAN ALIGERADO DEL PESO DE LA CARTERA!

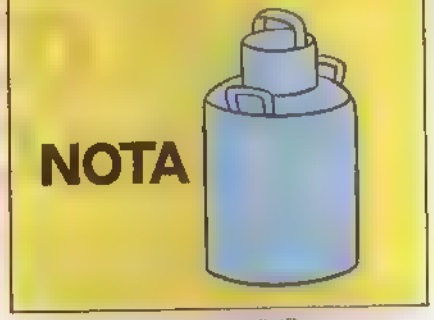
¡OPS! VOLVEMOS HACIA ABAJO.

¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO CHIP Y CHOP? ¡WUPS! ¡PIERDO EL EQUILIBRIO! ¡AMOTINAMIENTO!


SPLASH

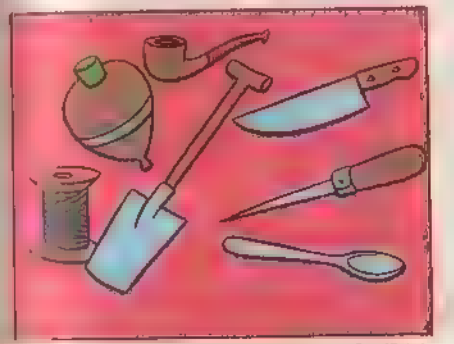
Y ASÍ EL CARTERISTA OCEÁNICO SE LLEVA ARRASTRANDO AL PROPIETARIO DE LA CARTERA QUE HA ROBADO...

JEROGLIFICO



¿CUANDO ACTUARA GOOFY?

LOS NUMEROS DE CADA UNO DE LOS CIRCULOS ESTAN RELACIONADOS ENTRE SI. TRATA DE AVERIGUAR QUE NUMERO CORRESPONDE A CADA CASILLA EN BLANCO



UNO DE ESTOS OBJETOS NO CORRESPONDE A LAS CARACTERISTICAS DE LOS DEMAS. ¿CUAL ES Y POR QUÉ?

SOPA DE LETRAS

BUSCA LOS NOMBRES DE 11 DE JUGADORES DE FUTBOL DE PRIMERA DIVISION

SUPERCONCURSO DEL COLEGIAL

2ª Lista de premiados por las 500 mejores notas

Francisco Javier González (Esplugas de Llobregat, Barcelona). Antonio Aranbru Toraño (Arriondas, Asturias). Nicolás Subirán Alvarez (San Sebastián). Eduardo Soler Aot (Barcelona). Juan Carlos Sayete García (Chirivella, Valencia)

SOMDOS

Canastillas: Sonsoles Espino Campo (Badajoz) Nuria Olmo Gómez (Madrid) M.ª Esther Sogozo Sánchez (Alicante) Elisa Alejo Serrano (Madrid) Reyes Muñiz Poscel (Gijón) María Isabel Blanco (Santander) Lolita Sorribes Hortelano (Barcelona) M.ª Elena Moreno Palomo (Madrid) Mónica Zorrillo Díaz de Tuesta (Los Rosales, Madrid) Sonia Gineo Bors (Madrid) Marta M.ª Alonso Rodríguez (Gijón). Laura de Batlle (Hospitalet de Llobregat, Barcelona) Susana Lorenzo de la Orden (Madrid) María Isabel Casto Lago (Villagarcía, Pontevedra) M.ª Isabel Gil Ortega (Valencia) Beatriz Vidal (El Ferrol, La Coruña) Ana M.ª González Hoguera (Valencia) M.ª Nuria García Pascua (Madrid). M.ª José Romero Marín (Córdoba) Angela Díaz Giménez (Lorca, Murcia) Irene Sanchuz Jordán (Valencia) Eva Bolaño Dalurán (Barcelona) Susana Perero Prieto (Valladolid) Esther Cabo Ballester (Valencia) M.ª Roig Ayora (Valencia)

EXIN LINES BROS

Tente-Ruta. Juan Juandiaz Gargallo (Gijón, Oviedo) Víctor Manuel Lafuente Carrasco (Cáceres) Leonardo Fernández Jambrina (León) Manuel Pérez Lantarón (Avilés, Oviedo) Antonio Pérez Llorca (Denia, Alicante). Antonio Tausiet Carles (Zaragoza) Francisco R Valera Pastor (Sevilla) Antonio Cortés Aguilar (Sevilla) Ignacio Fernández Vidal (Barcelona) Sergio Gómez Giménez (Esplugas de Llobregat, Barcelona) Francisco José Bernáns Solé (Barcelona). Jorge López Espín (Mollet de Valls, Barcelona) Adrián Peña Maesso (Madrid) Alvaro Jarabo Gil (Lugo). Miguel Angel Latorre Castro (Málaga) Fco. Javier Martín Silva (Málaga) Manuel Andrés Moreno (Madrid) Jesús Manuel Pérez (Barcelona) Agustín Viejo Sánchez (Valladolid)

Tente-Astro: José Eugenio Fernández Vidal (Barcelona) Francisco Gisbert Beltrán (Caldes de Montbui, Barcelona) Jorge Galabart Lorente (Sabadell, Barcelona) José Ramón Díaz Lloren (Murcia) Dionisio Martínez Soler (Sant Boi de Llobregat, Barcelona) Sebastián Martín Mollevi (Barcelona). Antonio Palomares Gimeno (Tabarnes de Valldigna, Valencia) José María Martín Mellado (Sevilla) Manuel Aguado Moro (Vigo) Davis Yeste Muñoz (Tarrasa, Barcelona) José Antonio Todoli Parra (Valencia) Carmelo Fernández Domingo (Zaragoza) Felix S. España Gómez (Madrid) José Ramón Pacha Andújar (Prat de Llobregat, Barcelona) Daniel Hubner Teichgraber (Zaragoza) Javier Herranz Parrilla (Hospitalet, Barcelona) Fernando F Bobadilla Lara (Loja, Granada) Antonio Tienda Delgado (Tarrasa, Barcelona) Jesús Asín Lafuente (Zaragoza) Miguel Angel Mellado Fernández (Mollana, Valencia)

VALTOY

Muñeco Tony-Bravo: David Terra Serrano (Avilés, Oviedo) Vicente Peris Navarro (Valencia) Xavier Balart Vilar (Hospitalet de Llobregat, Barcelona). José Julio González (Ciudad Real) Pedro Angel Rojas (Murcia) Manuel P Castrzano González (Moguer, Huelva) Miguel Angel García Ferrol (Elche, Alicante) Juan L. Simarro Fernández (Burjasot Valencia) Salvador Alandis Guzmán (Valencia) Jesús Miralles Castello (Castellón) Alberto Jesús Rodríguez (Sevilla). Vicente Estebaranz Parra (Madrid) Ignacio Santiago Herrero (Salamanca) José Rafael Argues Turpin (Alicante) Juan Jiménez Tirado (La Rambla, Córdoba) Luis Cárcamo López (Madrid) Manuel Almiñana Iturbe (Albacete) Rodolfo García Lillo (Oviedo) Francisco Manuel Lorca (Madrid-16) José Antonio Rodríguez (Málaga)

TOYSE

Equipos Laura: Judit Medall Cirera (Barcelona-15) M.ª Elena Lasterra Sánchez (Madrid) M.ª Cinta Miró Llorens (Barcelona-31). Virginia Guerrero (Alfafar, Valencia). M.ª José Montoya Vilches (Algeciras, Cádiz). Virginia Ruiz Gracia (Bilbao) Lucía Pérez Lantarón (Avilés, Oviedo) Cristina Román Escutia (Málaga) Rosa María Gávez Carrillo (Málaga) Esperanza Jiménez (La Rambla, Córdoba) Mercedes Torruella (Madrid) Mati Martínez Ripoll (Canals, Valencia). M.ª Rosa Rocha del Lago (Madrid) Ruth Bermúdez González (Cuntis, Pontevedra) Beatriz S. de la Rosa Martín (Fuengirola, Málaga) Otilia Peña López (Alhabia, Almería) M.ª Trini Pérez González (La Libera, Murcia) Yolanda López Márquez (Madrid) Cristina Alonso Alija (Lérida). Eva Rodríguez Rodríguez (Aluche, Madrid). Rosa M.ª Fernández Bravo (Las Rozas, Madrid) M.ª Isabel Gómez Garrido (Segovia) Arntxa Arbe (San Sebastián) Beatriz Pérez Casterunes (Valencia-10) Montserrat Martín Herrero (Badalona, Barcelona) Ana Isabel Bombín (Valladolid). M.ª Amparo Martínez Monzonis (Tobarra, Albacete). Mireia Solé Wack (Barcelona-14). M.ª de Gracia García (Pozuelo, Ciudad Real). M.ª Olga Blanco Cacho (Agreda, Soria)

COMANO, S. A.-MAKO

Mako-Naval: Francisco Serles Pedemonte (Barcelona-21). José Luis Aranda Laskso (Barcelona) Ignacio del Río Mateo (Valencia) Julio Oliva Contero (Sevilla) José Antonio Rabaza Segura (Vinaroz, Castellón) José Ignacio Langarica (Palencia) José Checa Guillem (Caldos de Montbuy, Barcelona). Juan José Blanco de Antonio (Albacete) Manuel Antonio López Alfonez (Piedras Blancas, Oviedo). Carlos Nagore Archilla (Madrid-24)

Mako-Madera: Elena Riesgo García-Salmones (Santander) Jorge Stampa Castillo (San Sebastián). Marta M.ª Huebra Ruiz (Baracaldo Vizcaya) M.ª Leticia Alvarez y Perales (Madrid) Ildefonso Trallero Maso (Madrid) Mónica Serra García (Madrid 16). A. Carbajo Olea (Valladolid) M.ª Angeles Alonso Calvo (Vitoria, Alava) Carlos Rodríguez Gómez (Barcelona) Luis Gómez Montillos (Barcelona)

BORRAS

Juego Educativos: M.ª del Pilar Daurero Campillo (Los Angeles, Alicante). M.ª Elena Avilés Mesa (Málaga). M.ª Beatriz Sanjurjo Amado (La Coruña) Pilar Gironés Carvera (Valencia) Blanca M.ª Rodríguez Redondo (Cáceres). Isabel Cifre James (Paguera, Mallorca) Isabel D Nuñez Singala (Villalba, Lugo) Inma Márquez González (Basauri, Vizcaya) Silvia Jarabo Deñia (Madrid-20). M.ª Isabel Guizado Ruiz (Helín, Albacete) M.ª José Martínez Uso (Burjasot Valencia) M.ª Jesús Rodríguez Nieto (Salamanca). Paz Revenga Rubalcaba (Madrid-33) M.ª Julia Alcocer Pérez (Valencia) Margarita José Cueto (Jaén) Justina Alonso Alonso (Burgos) Angeles Bel Alvarez (Barcelona) Isabel Carpio Juan (S Vicent Dels Horts, Barcelona) Mariana Orti Mons (Las Mimosas, Málaga) M.ª José Valdivia Heredia (Sevilla)

POCH

Spirograph: Carlos Rodríguez Alvarez (Alcira, Valencia) Manuel Angel Bermúdez González (Arnois, Pontevedra) Ana Lorente Solivellas (Inca, Mallorca) Fernando Villanueva Díez (Pamplona, Navarra) M.ª Isabel Muñoz San Idelfonso (Bilbao). Carmen Gil Tascón (León) Jaime Llobet Mauri (Seo de Urgel, Lérida) Montserrat Soler Girvent (Balenya, Barcelona) Jesús Alejandro Fernández (Madrid). Rafael González Enguita (Zaragoza) M.ª Pilar Blas y Maréis (Zarzaquemada-Leganés. Madrid) María Trini Matute Bonilla (Arachal Sevilla) Angeles Rodríguez Moga (Sevilla) Octavio Jesús Peña Jaramillo (Badajoz) Celia Arroyo López (Madrid) Raul Hernández Bacete (Játiva, Valencia) Iñigo Lechuga Durán (San Sebastián) Ana Mendoza Selseny (Barcelona) Sonsoles Sánchez (Avila) Raquel Muñoz García (Benetuser, Valencia) Francisco Carlos Román Ferrán (Elche, Alicante) Carlos Gil García (Aguilas, Murcia). Tomás Sureda Riera (Manacor Palma de Mallorca). Margarita Pérez Zambrano (Jerez, Cádiz) Rocío Díaz Monasterio (Gijón) Ana M.ª Perrá Gómez (Benagusil, Valencia) Alberto Soler Cuadrado (Barcelona). Manán García Berro (Sevilla). Javier Gimeno Muñiz (Barcelona). Miguel Molina Pérez (Jumilla, Murcia) M.ª Olga Gutiérrez Díez (Madrid) M.ª Isabel Lucena Tirado (La Rambla, Córdoba) Ana Isabel González (Vigo Pontevedra) Juan Pages Martínez (Esplugas de Llobregat, Barcelona) M.ª Teresa Lago Ruz (Vigo, Pontevedra) Ana Domingo Preciado (Madrid). José Palomá Abadía (Cornellá de Llobregat, Barcelona)

POCH

Meccanos: Angel Félix Nendares Valle (Santoña, Santander) Joaquín Grau Cuntus (Seo de Urgel Lérida) Javier Moya García (Tudela Navarra). Francisco José Solero Martín (Málaga). José Manuel Pacho Sánchez (Málaga) Javier Sanhonorato Vázquez (Madrid) Francisco Boixader Estévez (Tarrasa, Barcelona) Enrique Urquijo Soto (Bilbao) David Pons Juve (Castelldefels, Barcelona) Alberto González Zulaica (San Sebastián) Jesús Rico Fajon (Burgos) Bartolomé Sampol Frau (Establiments Palma de Mallorca) Isaac Criado Bartolomé (Burgos) Javier Rodríguez Alvarez (Alcira, Valencia) Raul de Andrés Sanz (Madrid) Julio Serna Galán (Madrid). Agustín González Rodríguez (Málaga). Jesús Valdés Murillo (Málaga) José M.ª Olivera Mateos (Morelejo, Cáceres) Enrique Martín Donaire (Madrid) Agustín López Guerrero (Barcelona) José Manuel Moles (Málaga)

Imprentillas: Alicia Candón Morales (Sevilla) M.ª Pilar Ruiz Padín (Orense) Carmen Zarranillo (Reinosa, Santander) Maite Aguirre Valiés (Pamplona). M.ª Cruz Barros Dapena (Caldas de Reyes, Pontevedra) M.ª José Romero Gálvez (Méntrida, Toledo). Eva M.ª García García (Salamanca) Cristina Alvarez Polquedas (Gijón) Ana M.ª González Pedrosa (Herrera de Pisuerga, Palencia) M.ª Francisca Montasi (Zaragoza) Paloma Sadka (Madrid) Cristina Marco García (Madrid). M.ª Blanca Montelo Fernández (Castro Rivera Deles, Lugo) Ana M.ª Sendra Rodas (Valencia) M.ª Victoria Martín (Madrid). Rosa Gironés Romaní (Blanes, Gerona) Elena M.ª Gutiérrez Pascual (Algeciras, Cádiz) M.ª Jesús Guardiola Mira (Jumilla, Murcia). Josefina Plana Mir (Llagostera, Gerona) Inmaculada Rubio Martínez (Los Barreros, Cartagena)

Nido
...LOS ESPECIALISTAS!
Secundino Gallego
El hombre de los pájaros
¿tienes ya el álbum y los calcos de "El maravilloso mundo de los pájaros"?
Nido

RECETAS DE LA ABUELA PATO

LOS BIZCOCHOS DEL DRAGON

Todavía no se había inventado el jefe de personal, pero había trabajo a montones. Hombres y mujeres, desde el alba hasta el crepúsculo, estaban atareadísimos con la caza, la cosecha y las obras de construcción. Fue precisamente al tallar un bloque de piedra cuando el hombre inventó la «tía». Casi superflua hoy en día, se reveló entonces de gran utilidad. En efecto, el hombre había encontrado en ella la persona más adecuada para confiarle los niños. Dotadas de una fantasía especial, las «tías» inventaban cada día una cosa para mantener tranquilos a los sobrinos: esta receta es una invención suya.

Ingredientes:

200 gramos de harina blanca, 120 gramos de mantequilla, 100 gramos de miel, un huevo, una cucharadita de levadura y una pizca de canela en polvo

Modo de hacerlo:

En un recipiente se coloca la mantequilla, que ha debido ser sacada de la nevera una hora antes por lo menos, y se bate hasta que se ponga suave y cremosa. Mezclad poco a poco la miel, el huevo batido y la

harina con la levadura y la canela. La masa quedará muy espesa, tanto que os costará trabajo removerla con la cuchara. No os alarméis. Cuando tengáis una especie de bola maciza e inflada, coged un pedazo y amasadlo con las manos. Tantos pedazos, otras tantas formas toscamente cuadradas o rectangulares y..., otros tantos Bizcochos del Dragón, que coceréis en horno muy caliente durante 15 ó 20 minutos y que serviréis bien fríos.

EL GROG DEL ESTORNUDO

En aquella época no existían pastillas y jarabes para la tos y las irritaciones de garganta, pero existían soplos y corrientes de aire. Es comprensible: los hombres habitaban en cavernas o en palafitos sobre las aguas. Se convertía en un grave problema la forma de defenderse contra las enfermedades de... la vivienda. Acerca de ello discutieron y estornudaron durante largo tiempo los cavernícolas, hasta que el «Abuelo Antepasado» inventó la bebida caliente. ¡Qué inteligencia! Aquel abuelo hirvió primero agua del pantano: y el desagrado fue general. Lo intentó de nuevo, hirviendo esta vez leche con un poco de miel. Resultó un éxito. Todavía es válido, en el caso que queráis evitar esos jarabes contra la tos que andan por ahí.

Ingredientes:

Una taza de leche y dos cucharadas de miel.

Modo de hacerlo:

Añadid la miel a la leche muy caliente. Después: 1.º verted la mezcla en una taza; 2.º tragarla; 3.º ir a dormir. ¡Buenas noches!

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

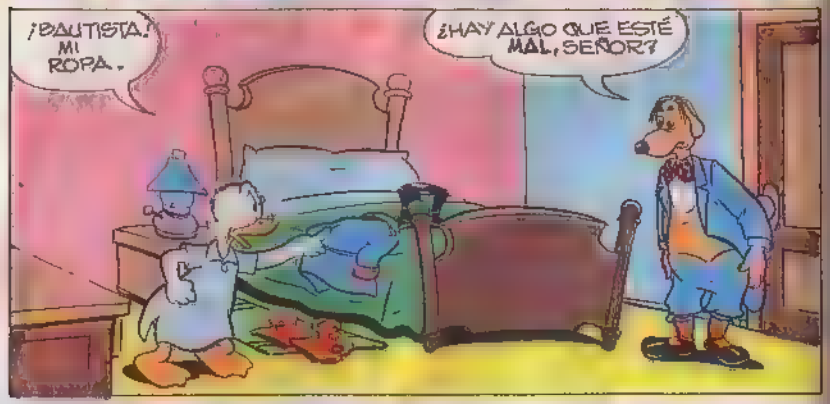
NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

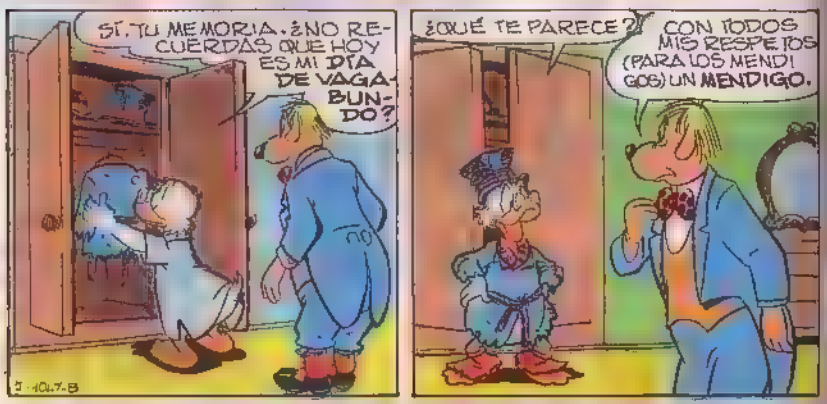
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

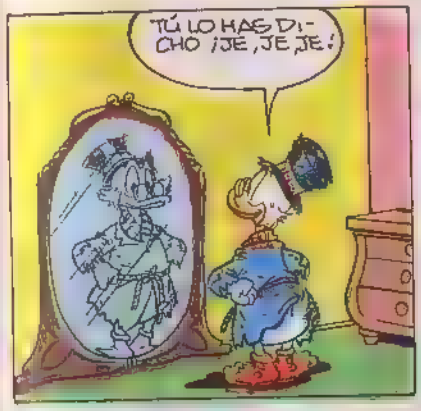
250 pts

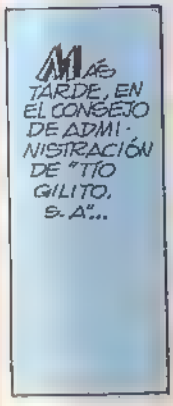
EL VAGABUNDO

WALT DISNEY









RICO SOY Y RICO SERÉ, PERO CADA AÑO ME VISTO ASÍ POR UN DÍA...
...PARA ACORDARME DE QUE SIN EL AHORRO, EL TRABAJO Y UNA... PIZCA DE SUERTE, SERÍA UN VAGABUNDO Y NO UNA POTENCIA.
MÁS TARDE, DESPUÉS DE DEJAR EL CONSEJO Y LOS CONSEJEROS...
¡FUERA, HARAPIENTO!
¡ULP! PAREZCO HARAPIENTO, PERO SOY DON GILPATO.
¡GULP! PERDONE, PERO VESTIDO ASÍ...
...YO MISMO NO ME RECONOZCO. TE PERDONO.
¡ÑUM! SI FUESE UN VAGABUNDO DE VERDAD NO PODRÍA PERMITIRMELO.

¡VAGABUNDO AFORTUNADO!
¡QUÉ VA! ES DON GILPATO, QUE CELEBRA EL DÍA DEL VAGABUNDO.
ESO NO VALE. LOS VERDADEROS VAGABUNDOS SOMOS NOSOTROS.
DOS HORAS MÁS TARDE...
MIRA... UN POBRE.
NO. ES GILPATO, QUE CELEBRA EL DÍA DEL VAGABUNDO... ¡QUÉ BURGUÉS!
¡PAYASO! NOS DESHONRAS CON ESOS ANDRAJOS.
¡JA, JA! NO HABÍA QUE ME DIVERTIDO.

¡QUÉ DIVERTIDO! VER A LA GENTE QUE SE INCLINA ANTE UN DESHEREDADO.
¡JE, JE!
INDUSTRIAS REUNIDAS G. L. PATO

¡SEÑOR! QUIEREN VERLO TODOS Y EN SEGUIDA.
¿AH, SÍ? TOMARÉ MIS MEDIDAS.

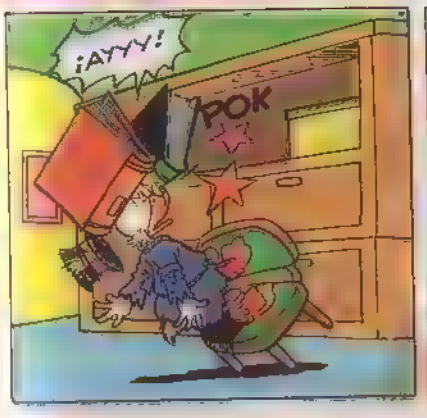
¡RÁPIDO, MI COCHE! ¡GANDULES!

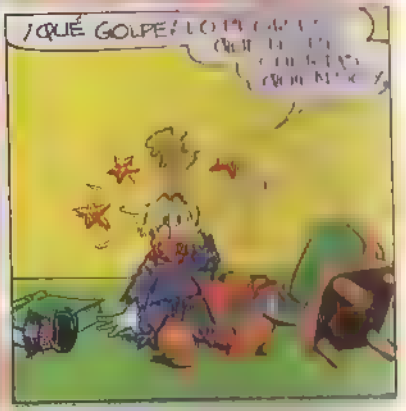
NECESITO TRANQUILIDAD. PREPAREN MI TREN PERSONAL.
SÍ, SEÑOR.

¿LISTOS PARA PARTIR?
CLARO, SEÑOR. BUENOS DÍAS, SEÑOR. MUY ORIGINAL SU EQUIPO DE VIAJE, SEÑOR.

MUY BUENO ESTE TREN... TRANQUILO Y SIN SACUDIDAS...

...PERO SIN UNA LIBRERÍA ADECUADA. ¡GRUNT!


¡AYYY!
POK


¡QUÉ GOLPE!

APUESTO A QUE ME DIO AMNESIA.
¡AH! SOY UN VAGABUNDO. UN VAGABUNDO POLIZÓN EN UN TREN DE RICACHONES.
SERÁ MEJOR QUE ME VAYA...
...AL SITIO DE LOS VAGABUNDOS.
LA VERDAD ES QUE DENTRO SE ESTÁ MEJOR QUE... FUERA.

HORAS MÁS TARDE...
POR FIN SE PARÓ.
¡AYYY, MIS HUESOS!
EN MERCANCÍAS ESTARÉ MEJOR.
HOLA, COLEGAS ¿PUEDO?
¡DESALOJA!
NO. DÉJALO ENTRAR, AQUILES.
¿TE HAS VUELTO BUENO DE REPENTE, HÉCTOR?
¿LO HAS MIRADO BIEN, AQUILES?

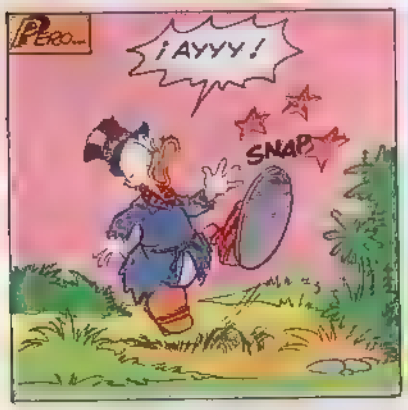
ES DON GIL PATO, DUEÑO DE MEDIO MUNDO.
¡PERO SI ES UN VAGABUNDO!
HE LEÍDO QUE HOY CELEBRA EL DÍA DEL VAGABUNDO.
¿Y VIAJA EN VAGONES DE MERCANCÍAS?
DESCUBRIRÉ EL MISTERIO.
ME LLAMO HÉCTOR. ¿Y TÚ?
NO ME ACUERDO. ¡OH, MI CALABAZA! LLÁMAME CUATROOJOS.
¿ENTIENDES? PERDIÓ LA MEMORIA
AYUDÉMOSLO. NOS RECOMPENSARÁ.
SÍ. CON UN APRETÓN DE MANOS. PUNTO EN BOCA. ENCONTRAREMOS EL MODO DE EXPRIMIRLO.

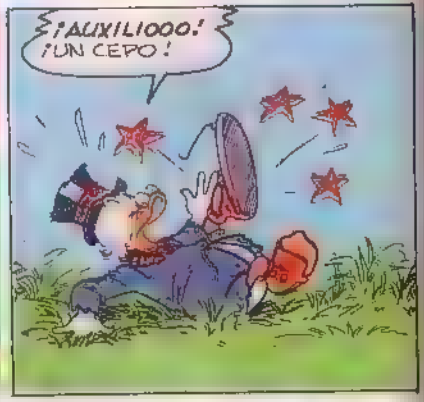
MÁS TARDE...
¡ULP! ¡EL VAGÓN SE DESENGANCHÓ DEL TREN!
¡POBRE DE MÍ! PRIMERO PIERDO LA MEMORIA Y AHORA... LA LOCOMOTORA.
ESTAMOS EN UN BUEN LÍO.
AMIGOS TENGO MIEDO.
¿MIEDO?
SÍ. MIEDO. CANGUELO.

¿SÓLO? ¿Y ESA CURVA? ¡VAMOS A DESCARRILAR!
NO. PREPARADOS PARA SALTAR A ESE LAGO.
YO NO SE SALTAR... ¡NO PODRÉ HACERLO!
NO TEMAS. NOSOTROS TE AYUDAREMOS.
¡YIEOOOOW!

SPLASH
¡AUXILIO!
¡SALVADO!
¿VISTE? TUS AMIGOS TE SALVARON.
SOIS ÚNICOS. ¡TANTO TE HAN AYUDADO POR UN DESCONOCIDO!
¿QUÉ DICES? TÚ ERES UN AMIGO Y PARA LOS POBRES LA AMISTAD ES SAGRADA.
SOBRE TODO LA AMISTAD POR TUS MILLONES. ¡JE, JE!

AQUÍ CERCA DEBE ESTAR EL CAMPING DEL VAGABUNDO. ¿NO CREES?
YO TAMBIÉN ESTABA PENSANDO LO MISMO.

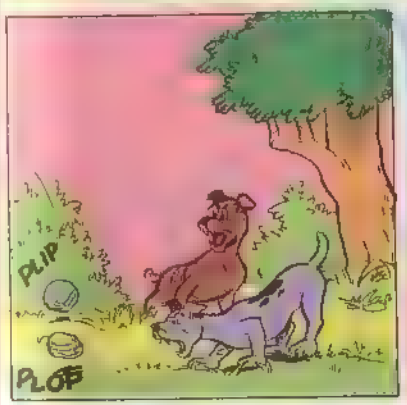

PERO...
¡AYYY!
SNAP

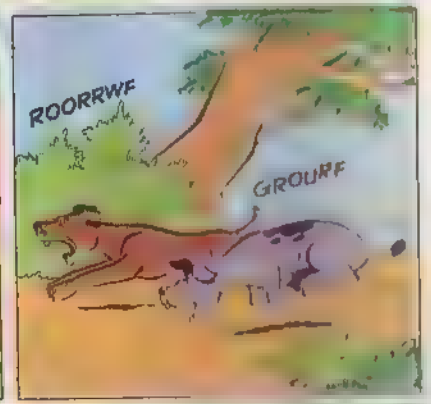

¡AUXILIOOO!
¡UN CEPO!

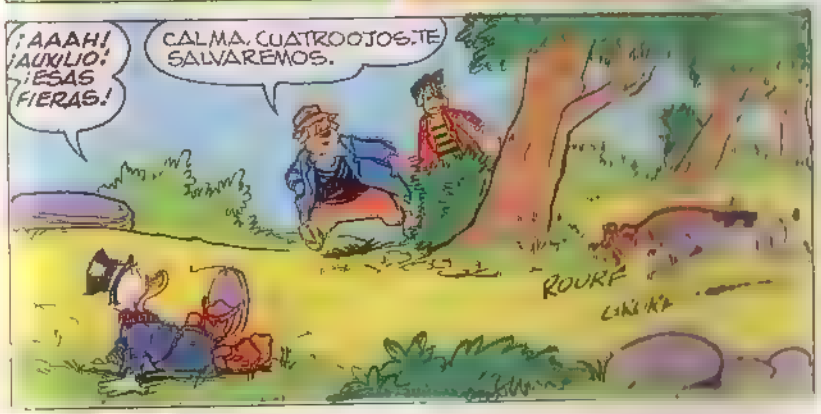
MAGNÍFICA OCASIÓN PARA GANARNOS EL RECONOCIMIENTO DE MISTER MILLON.
UN MOMENTO. HAGAMOS EL SALVAMENTO MÁS DRAMÁTICO. ECHÉMOSLE ENCIMA ESOS PERROS.

¡JUÁ, JUA! ¡PROVOCAR A LOS PERROS ES MI DEPORTE FAVORITO!

GILPATO CUATROOJOS SE ASUSTARÁ MUCHO.


PLIP
PLOF


ROORRWF
GROURF

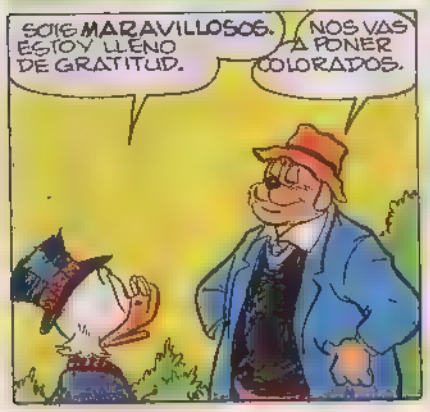

¡AAAH! ¡AUXILIO! ¡ESAS FIERAS!
CALMA, CUATROOJOS. TE SALVAREMOS.
ROURF

BANG
BANG

MIRA QUÉ MIEDOSOS.
TE DEBO LA VIDA.

Y AHORA TE SACAREMOS EL PIE DEL CEPO.

SOIS VERDADEROS AMIGOS. SI NO ES POR VOSOTROS...
¡TONTERÍAS!


SOIS MARAVILLOSOS. ESTOY LLENO DE GRATITUD.
NOS VAS A PONER COLORADOS.

NO SABE QUE SOLO QUEREMOS...
...SER AMIGOS SUYOS.

MÁS TARDE, EN EL CAMPING DE LOS VAGABUNDOS...
EH, ESCUCHA, ARMILES.
¡URGH! UNA LATA DE JUDÍAS PARA LOS TRES.

¿ESTÁS LOCO? ¿QUE SE LAS COMA TODAS? YO TENGO HAMBRE.

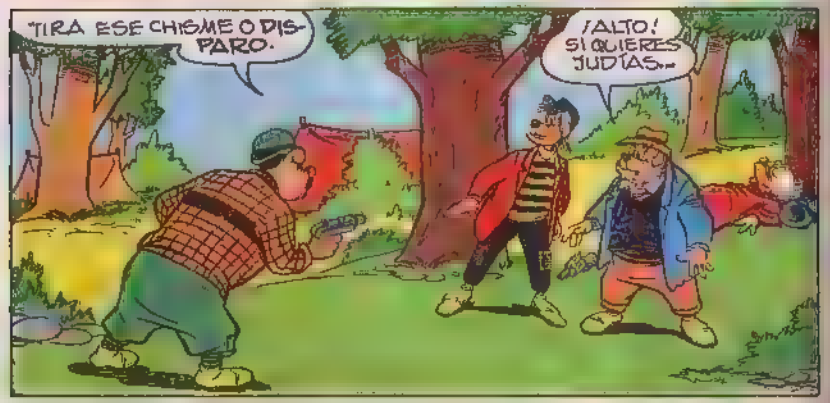
ES UNA BUENA OCASIÓN DE GANARNOS TODA SU CONFIANZA ANTES DE QUE ATRAPEN EL HAMPA Y LOS MILLONES.

¡ASÍ...
¡QUÉ GENEROSIDAD! ¡QUÉ AMIGOS! ¿NO TENEIS HAMBRE?
INSISTIMOS EN QUE LAS COMAS TODAS
YO TAMBIÉN INSISTO

ME LLAMO SOPLAMOCOS JOE Y ESAS JUDIAS ME LAS COMO YO.
¡EH! DEJA EN PAZ A CUATROJOS SI NO QU ERES...
SOK
POW
SBAMM
SLASSH
ESTO NO QUEDA ASÍ. YA LO VEREIS. ¡GRRR!
¡POBRECILLOS! ¡CÓMO OS HA PUESTO!
NO TE PREOCUPES Y COME LAS JUDIAS.

¡BUENÍSIMAS! ¿SEGURO QUE NO QUEREIS?
NO... FIGÚRATE. ¡BLURP!
¡QUÉ BUENOS! MIL GRACIAS. SOIS ANGELICALES.
SÓLO SOY UN VIEJO VAGABUNDO ¿CÓMO OS PAGARÍA?
NO... LO SABEMOS. ¡JE, JE!
ESTÁS CANSADO, ¿VERDAD? DUERME UN POCO QUE YA TE DESPERTAREMOS.
GRACIAS. SOIS MIS ÁNGELES DE LA GUARDA.

¡GRRR!
¡FOLLÓN A LA VISTA!
ZZZZ


TIRA ESE CHISME O DISPARO.
¡ALTO! SI QUIERES JUDÍAS...

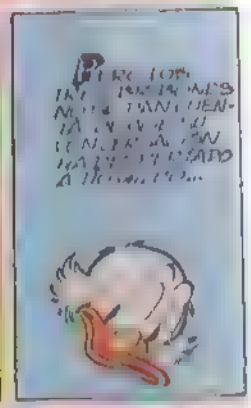
NO QUIERO JUDÍAS: QUIERO RESPUESTAS. ¿POR QUÉ PROTEGEIS A ESE VIEJO ZASCANDIL?

TODO ESTO ES MUY RARO. HABLAD O...
ESTÁ BIEN, PERO... SSST.

HÉCTOR LE CUENTA TODO EL COMPLOT...
...AMNESIA, ¿ENTIENDES? GANANDO SU CONFIANZA ENCONTRAREMOS EL MODO DE ROBARLE FÁCILMENTE...
¡JUÁ, JUÁ, JUÁ!

¡INTERESANTE IDEA! NO OS HARÉ NADA SI ME ADMITÍS COMO SOCIO.

¡TRATO HECHO!
VALE, PERO NADA DE TRUCOS.



¿QUÉ? ¿ASÍ QUE YO SOY DON GILPATO?

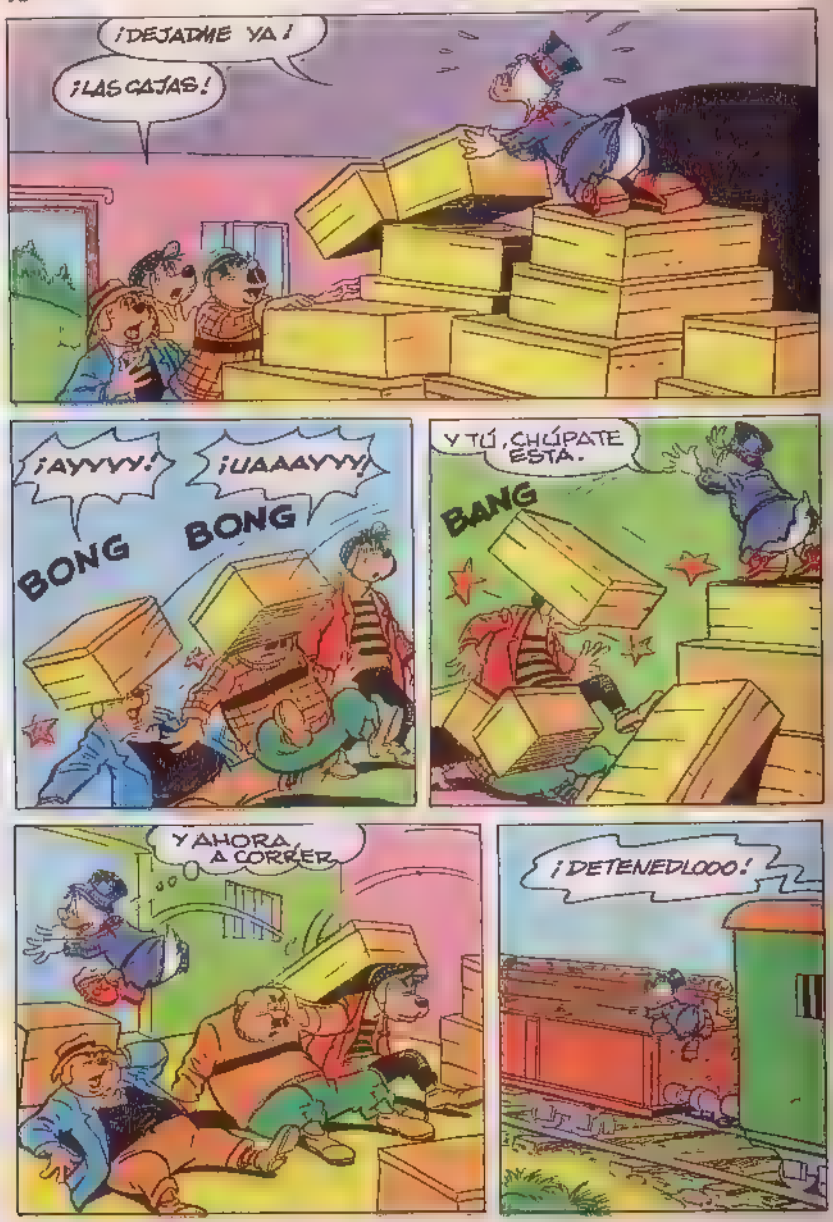
SÍ, LO RECUERDO TODO. DAISTA... EL DÍA DEL VAGABUNDO...

¡TAMBIÉN RECUERDO EL GOLPE...
¡SOY GIL PATO! ¡Y NO UN VA-GABUNDO!
¡ME VOY! ¡ES ME JOR NO CULTIVAR CIERTAS AMIS-TADES!
EL POLLO SE DIO EL BOTE.
SE HABRÁ DESPER-TADO Y LO HABRÁ OIDO TODO.
¡AHÍ VA!
¡ALTO O LO PASARÁS MAL, GIL PATO!
¡EL TREN...! ¡SI CONSIGO LLEGAR A ÉL...!

¡RÍNDETE! ¡NO TIENES SALVACIÓN!
¡UN TREN PARADO DEBO ESCONDERME.
A VER AQUÍ...
¡A POR ÉL!
¡URK! ¡GORILAS!
PARECEN EN-FADADOS.

GRRR ROOOUR
¡UAAAYYY!
¡UAP!
ZOK
¡AHÍ VA!
NOS LAS PAGARÁ TODAS JUNTAS.
¡URK! ¡UN CAÑÓN!
¡NO VALE!
¡ATRÁS GRANUJAS, U OS AGUJEREO!

¡JA, JA! A VER SI LOS OBUSES TAMBIÉN SON DE CHOCOLATE.
EL CAÑÓN DE CHOCOLATE MÁS GRANDE DEL MUNDO.
¿Y AHORA?
¡JUÁ, JUA, JUÁ!
¡GRRR! ¡SE DA EL PIRO!
ENTRÓ AQUÍ, PERO ESTA ES SU ÚLTIMO REFUGIO.
¡ARRIBA! ESTÁ ATRAPADO.
¡A POR ÉL!


¡DEJADME YA!
¡LAS CAJAS!
¡AYYYY!
¡UAAAYYY!
BONG
BONG
Y TÚ, CHÚPATE ESTA.
BANG
Y AHORA, A CORRER.
¡DETENEDLOOO!

¡EL TREN PARTE Y EL PATO TAMBIÉN!
SIGÁMOSLO.
ESTAMOS CASI EN EL ÚLTIMO VAGÓN.
¡ES NUESTRO!
¡PANT, PANT!
¡GULP! ¡ESTOY PERDIDO!
¡TE ATRAPÉ! Y DE CÓMO SACARTE UN BUEN RESCATE.

ASÍ, DESPUÉS DE LA CAPTURA...
ERES UN DESASTRE, SOPLAMOCOS. ¿NO PODÍAS ROBAR UN COCHE MEJOR?
CREAKK
CRAK
RATTLE RATTLE
CIERRA EL PICO. VERÁS QUE RESCATE SACAREMOS POR EL RICACHO.
DOS HORAS MÁS TARDE...
O NOS DEJÁIS LIMPIAR EL DEPÓSITO... U ORGANIZAMOS UNA FIESTA.
ORGANIZA TODAS LAS "FIESTAS" QUE QUIERAS.
¿QUÉÉÉ?
ESTÁ EN JUEGO MI CABEZA.

BUENOS DÍAS, DON GIL PATO.
BUENOS DÍAS.
¡GASP!
¡ZOPENCO! ESTE VIEJO ES UN AUTÉNTICO VAGABUNDO.
¡ULP! METIMOS LA PATA CON EL PATO.
¡VÁMONOS YA!
PERDONEN LAS MOLESTIAS.
¡GRRR! ¡CHÚPATE ESA!
¡OUGH! Y TÚ CHÚPATE ESTA OTRA.
POW
SOKK
BAM
RATTLE RATTLE

¡UACK!¡IMPOSTOR! ¡YO SOY EL VERDADERO GILPATO!
¿NO ERES UN MISERO VAGABUNDO?
¡NO!¡SOY GIL PATO, DUEÑO DEL DEPÓSITO Y DE MEDIO MUNDO.
¡BASTA DE BROMAS!
¡JA, JA, JA!
EXPLICADME ESTO.
LO ORGANIZAMOS TODO PARA PROTEGERLE.
"HACE UNAS HORAS..."
¡SOPLA!¡DON GIL PATO EN MANOS DE PELIGROSOS BANDIDOS!

ASÍ QUE LE TUVIMOS CONSTANTEMENTE VIGILADO.
SI LO HUBIERA SABIDO, ME HABRÍA AHORRADO LAS CARRERAS
CON SU SOBRINO ESTUDIAMOS UN TRUCO PARA DESORIENTAR A LOS MALHECHORES.
Y LO LOGRÁSTEIS. ¡BRAVO! OS DARÉ MILLONES...DE APRETONES DE MANO.
MÁS TARDE...
HAS HECHO BIEN. BASTA DE CARNAVALADAS Y FINAL DEL... DÍA DEL VAGABUNDO.
VAYA A DARSE UNA BUENA ZAMBULLIDA Y LO OLVIDARÁ TODO.
OLVIDARES BUENO...
...PERO UNA COSA LA RECORDARÉ SIEMPRE: QUE SOY EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO ¡JE, JE!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Los robos paralizantes	pág.	3
El rastro de las pieles	»	44
Los buscadores de perlas	»	56
El vagabundo	»	68

SECCIONES

El descenso del Tajo	pág.	38
PRIMERA LISTA DE PREMIADOS EN EL CONCURSO SEMANA DEL COLEGIAL	»	62
Recetas de la Abuela Pato	»	65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 111

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LOS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

Hanna-Barbera

MANUAL de YOGUI

MONTENA

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

AIRGAM BOYS ★★ SUPER ★ STARS ★★